



PBC-1613030301010000

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. I) (Kathak) (CBCS) Examination

November / December – 2018

Techniques of Kathak Dance - I (Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
- (2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 નૃત્યમાં સાહિત્યનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- 2 તિહાઈ એટલે શું ? તિહાઈના પ્રકારો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- 3 ભરતનાટ્યમનો અર્થ અને નૃત્ત, નૃત્ય અને નાટ્ય કૃતિઓ જણાવો.
- 4 નગ્માની વ્યાખ્યા આપી કથક નૃત્યમાં નગ્મા વાદનનું મહત્ત્વ જણાવો.
- 5 કથક નૃત્યની નૃત્ત કૃતિઓ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) It is compulsory to write every question.
- (2) The marks of each question are identical.

- 1 Explain the importance of literature in dance.
- 2 What is Tihai ? Explain the types of Tihai with example.
- 3 Give the meaning of Bharatnatyam and Nrutt, Nrutya, Natya Kruti of Bharatnatyam.
- 4 Define Nagma and explain the importance of Nagma playing in Kathak dance.
- 5 Explain Nrutt Krutis of Kathak dance with example.